

**XLIV Московская традиционная олимпиада по лингвистике**  
**Решения задач 1-го тура**

**Задача № 1 (8-й класс)**

Единственная первая цифра, трижды встречающаяся в условии, — 2. Единственный трижды встречающийся цвет — зелёный. Далее можно построить цепочку: 25 — 51 — 16. Среди цветов есть две аналогичные цепочки: 1) зелёный — бледно-лунный, бледно-лунный — красный, красный — фиолетовый; 2) зелёный — оливковый, оливковый — красный, красный — фиолетовый. Очевидно, 1 — красный, 6 — фиолетовый. Существование двух цепочек можно объяснить тем, что один из цветов (X) обозначает не цифры, а буквы, при этом естественно предположить, что X + красный = А, и т.д. Но если X находится справа, он должен обозначать какую-то цифру. Если предположить, что X — оливковый, то непонятно, как обозначить В: оливковый цвет более не встречается. Если же предположить, что X — бледно-лунный, то В = бледно-лунный + синий, 3 — синий, а 5 — оливковый (верен вариант 2), тогда бледно-лунный имеет два значения: буквы слева и 9 справа. Остались пара жёлтый — белый и число 40. Единственная возможность: 4 — жёлтый, 0 — белый. В условии нет однозначных цифр, но, поскольку по условию фонарей на каждом маршруте было два, мы должны предположить, что 6 обозначается как 06.

Ответ на задание.

6: белый — фиолетовый; 33: синий — синий; 49: жёлтый — бледно-лунный; Б — бледно-лунный — зелёный.

**Задача № 2 (8-й класс)**

Если в настоящем времени на конце основы есть *š*, *ž*, *pj* или *bj*, то в прошедшем времени они переходят в *s*, *z*, *p* и *b* соответственно, и больше ничего не происходит. Если ни одного из этих согласных на конце основы нет, корневое *e* или *ē* переходит в *i*.

Ответ на задание.

<i>ġērbju</i>	<i>ġērbu</i>	одевать
<i>cērtu</i>	<i>cirtu</i>	рубить
<i>velku</i>	<i>vilku</i>	тащить
<i>elšu</i>	<i>elsu</i>	часто дышать

(Последняя форма не может выглядеть как \**elsu*, потому что в этом случае форма прош. вр. выглядела бы как \**ilsu*.)

**Задача № 3 (8-й и 9-й класс)**

Соответствия между испанскими и португальскими словами:

	Испанский	Португальский
1)	V1LV2	V1V2
2)	V1LV1	V1
3)	<i>ie</i>	<i>o</i>

(V1, V2 — любые гласные, L — согласная *l* либо согласная *n*).

Других различий между испанскими и португальскими словами нет.

Ответ на задание 1.

*andar, boa, coroa, dor, moeda, remar, saudar, luna*, ‘луна’.

Все слова, кроме последнего, можно записать, руководствуясь вышеприведенными правилами. Для португальского слова *lua* эти правила теоретически дают несколько вариантов соответствий: *luna, lula, lunua* и т. д., однако лишь первый из них даёт возможность заполнить оба пропуска.

Ответ на задание 2. Здесь снова теоретически возможны варианты, но единственно правильное испанское соответствие — *general*. Возможные русские переводы — ‘генеральный’, ‘общий’, в крайнем случае ‘главный’ (или что-то синонимичное). Перевод ‘генерал’ — ошибка, поскольку это не прилагательное.

### Задача № 4 (8-й и 9-й класс)

Решением задачи служит пример существительного в предложном падеже обязательно вместе с пояснениями.

Вот **основные примеры** таких существительных (список представительный, но, разумеется, не закрытый!):

СОН: *в сне ~ во сне*

(Возможны несколько разных интерпретаций, наиболее простая: (потребность) *в сне ~ (ходить) во сне*. Ответы, использующие кавычки (*в* «Сне Обломова» и т. п.), вообще говоря, несколько хуже, потому что использование кавычек, как правило, разрушает любые устойчивые сочетания.)

ГЛАВА: *в главе (первой) ~ во главе (стола)*;

ЦВЕТ: *в цвете (изобразить что-л.) ~ во цвете (лет / сил...)*;

МНОЖЕСТВО: *во множестве* (‘в изобилии’, ср. *Муравьи здесь встречаются во множестве*) ~ *в множестве* (математический термин, ср. *Муравьи встречаются в множестве А, но отсутствуют в множестве В*);

ХМЕЛЬ: *в хмеле (роется поросёнок) ~ (мрачен) во хмелю*;

ПЛОТЬ: (*Призрак явился во плоти ~ в плоти (была найдена пуля)*)  
[несколько натянуто, но допустимо].

**Пояснения** к сочетаниям принимаются в любой достаточно понятной форме (контексты, показывающие смысловые различия между сочетаниями с предлогами *в* и *во*; описание смысловых различий своими словами; переводные эквиваленты и т. п.).

**Частотные ошибки:**

- 1) винительный падеж вместо предложного (например, *в имя ~ во имя*);
- 2) сочетание, разбитое прилагательным (например, *в моём сне* и *во сне*).

### Задача № 5 (8-й и 9-й класс)

Пары слов, представленные в условии, — **фонетические анаграммы** (слова, состоящие из одних и тех же звуков). Разумеется, эти пары составлены по правилам болгарской, а не русской фонетики: в них отсутствует редукция

гласных (скажем, никогда не совпадают безударные *a* и *o*), а кроме того, отсутствует (или не учитывается) смягчение согласных перед *e* и *i*. Йотированные гласные читаются так же, как в русском; так же устроено и оглушение согласных

Ответ на задание 1.

ФУСТА ‘юбка’ — УСТАВ [устаф] (не «Фауст», так как речь идёт о нарицательных существительных)

УТАЙКА ‘осадок’ — КАЮТА [кайута]

КЛУБ [клуп] ‘клуб’ — ПЛУГ [плук]

НАСТОЙКА ‘настойка’ — СТОЯНКА [стойанка]

БОРСА ‘биржа’ — ОБРАЗ [обрас] (не «забор», так как в слове БОРСА нет звука «з»; не «собор», так как нет редукции гласных)

ВЕЩ [вэшт] ‘вещь’ — ШВЕД [швэт]

Ответ на задание 2. Как показывают пары БОТУЩАР — ОБУЩАР и РАСТЕЖ — СРЕЩА, буква Щ обозначает сочетание звуков [т] и [ш] (вообще говоря, неизвестно, в каком порядке; в действительности болгарское Щ читается примерно как [шт]).

### Задача № 6 (9-й класс)

Для каждого глагола можно выделить трехсогласный корень: *nfg* ‘появляться’, *kfn* ‘заплетать (косу)’ и т. д. — и дополнительные элементы, с помощью которых выражается то или иное морфологическое значение (здесь и далее интерпретация морфологической структуры глагольных форм может быть и иной). Обозначим корневые согласные как *C1*, *C2* и *C3*, тогда в первом столбце морфологическое значение выражается либо как *C1eC2oC3*, либо как *C1C2oC3*, во втором столбце — как *leC1C2eC3*, в третьем столбце — как *teC1C2eC3*, *tC1eC2eC3* или *sC1eC2eC3*.

Таким образом, мы сразу можем заполнить пропуски во втором столбце:

<i>dekom</i>	<i>ledkem</i>	?	‘ударять’
<i>šfot</i>	<i>lešfet</i>	<i>tešfet</i>	‘торопиться’

Как выбрать между двумя способами оформления первого столбца — *C1eC2oC3* и *C1C2oC3*?

*C1eC2oC3* выбирается для корней *nfg*, *bdm*, *tgr*, *knz*, *srk*, *gsr*, *dkm*, *frz*.

*C1C2oC3* — для корней *kfn*, *ktb*, *šft*. Эти три корня объединяет одна черта (не свойственная остальным корням): и первый, и второй согласный — глухие. Можно установить правило: гласный *e* выпадает между двумя глухими согласными.

Таким образом, можно заполнить пропуски в первом столбце (для корней с первым и вторым глухими согласными выбираем *C1C2oC3*, для остальных — *C1eC2oC3*):

<i>ktof</i>	<i>lektef</i>	?	‘привязывать’
<i>tebor</i>	<i>letber</i>	?	‘ломать’
<i>terof</i>	<i>letref</i>	<i>steref</i>	‘выздоравливать’

В третьем столбце выбор нужно осуществлять не только между правилами вставки гласных между корневыми согласными, но и между формами приставки — *t-*, *s-* или *te-*.

Можно сразу заметить, что приставка *s-* появляется перед корнями на *t-*, то есть действует правило *tt-* > *st-*. Как выбрать между *teC1C2εC3* и *t/sC1eC2εC3*?

*teC1C2εC3* выбирается для корней *nfg, bdm, lkd, ktb, gsr, šft*.

*t/sC1eC2εC3* — для корней *tgr, knz, srk, trf*. Для всех этих корней (в отличие от прочих) характерно наличие первого глухого согласного при том, что второй согласный — не глухой. (Собственно говоря, здесь действует то же правило, что и в первом столбце, но в несколько усложнённом виде. В последовательности *teC1C2*, где *C1* — глухой, гласный *e* оказывается в позиции между двумя глухими. Однако он не выпадает (тогда мы получили бы труднопроизносимую последовательность из трех согласных), а переходит в позицию перед *C2*. Перехода не происходит, если *C2* тоже глухой — поскольку гласный *e* опять оказался бы между двумя глухими.)

Теперь можно заполнить пропуски в третьем столбце:

<i>lekfen</i>	<i>tekfēn</i>	‘заплетать (косу)’
<i>lektef</i>	<i>tektef</i>	‘привязывать’
<i>dekom</i>	<i>tedkem</i>	‘ударять’
<i>letber</i>	<i>stēber</i>	‘ломать’
<i>lefrez</i>	<i>tferez</i>	‘давить’

### Задача № 7 (9-й и 10-й класс)

Структура слова:

показатель прямого дополнения — показатель подлежащего — основа — хэ (3 л. мн. ч. дополнения)

Возвратность выражается как дополнение (‘кто-то ... себя’), а взаимность — как подлежащее (букв. ‘друг друг ... кого-то’).

	субъект	объект
<b>1мн</b>	∂-	∂-
<b>2мн</b>	—	ф-
<b>3ед</b>	и-	—
<b>3мн</b>	а-	-хэ
<b>возвратность</b>		з-
<b>взаимность</b>	зэры-	

Если две приставки оказываются рядом и вторая из них начинается на согласный, то между ними вставляется *ы*: *фы-∂-*, *ды-зэры-*.

Ответы на задания.

*зигъэпскынэ*

Он искупается.

*фигъэшхэнэ*

Он накормит вас.

зэрыгъэишэнэхэ  
дгъэишэнэ  
зыдгъэбылгынэ  
фагъэтскIынэ  
зэрыгъэишэнэхэ

Они утомят друг друга.  
Мы утомим его.  
Мы спрячемся.  
Они искупают вас.  
Они накормят друг друга.

### Задача № 8 (10-й класс)

Предполагаемое решение состоит в том, что считать слово *стоит* союзом в примерах такого типа **нельзя**, поскольку:

1) слово *стоит* изменяется по временам (причём глагол оборота с ‘как’ в этом отношении ‘согласуется’ со *стоит*), ср. *Стоило ему нахмурить брови, как все замолчали*, а союзы — неизменяемые слова (и уж точно не имеют времени);

2а) слово *стоит* обязательно требует глагола в неопределённой форме, тогда как союзы не могут влиять на форму других слов, поскольку не являются членами предложения;

2б) слово *стоит* обязательно требует существительного в дательном падеже, тогда как союзы не могут влиять на форму других слов, поскольку не являются членами предложения.

Для получения полного балла достаточно привести аргумент 1) и любой из аргументов 2а) и 2б) при отсутствии существенных неверных комментариев.

Существенным неверным комментарием является, в частности, соображение «В оборотах с подчинительными союзами глагол не может стоять в неопределённой форме»: ср. *Если погладить котёнка, он будет нежно мурлыкать* и мн. др.

Существенное соображение **в пользу** признания слова *стоит* союзом (повышающее оценки): слово *стоит*, как и типичный подчинительный союз, стоит в начале предложения и с большим трудом может (если вообще может) быть передвинуто вправо.

Пример несущественного соображения в пользу признания слова *стоит* союзом (не влияет на оценку): «В примерах данного типа слово *стоит* лишено лексического значения глагола».

Неверным комментарием, приводящим к небольшому снижению оценки, является любого рода смешение глаголов *стоит* и *стоять*.

**Возражение** против аргумента 2а): союз *вместо того, чтобы* требует обязательной постановки глагола в неопределённую форму. Школьник, нашедший этот пример, получает полный балл (при отсутствии существенных неверных комментариев).

### Задача № 9 (10-й и 11-й класс)

Форма ж. р. образуется от формы м. р., во-первых, прибавлением *-i* (для всех глаголов, кроме тех, которые оканчиваются на *-l* и на *-i*), а во-вторых, чередованием некоторых согласных:

$l > y$     $t > č$     $t > č$     $n > ñ$     $d > ğ$     $s > š$

Если глагол не содержит ни одного из согласных *l, t, n, d, s*, никаких чередований не происходит (*çimağ - çimađı*). Если в основе глагола имеется не один, а несколько таких согласных, чередование затрагивает тот согласный, который расположен правее (*biğas - biğađı*).

Ответ на задание. Таким образом, можно заполнить пропуски во втором столбце:

<i>fiğan</i>	<i>fiğađı</i>
<i>sikał</i>	<i>sikağ</i>
<i>kitab</i>	<i>kiçabi</i>
<i>şeldi</i>	<i>şelđi</i>

Чтобы заполнить пропуски в первом столбце, нужно понять, в каких случаях форму мужского рода оканчивается на *-i*, а в каких — на согласный. Обнаруживаем, что окончанию *-i* всегда предшествует два согласных и что окончание *-i* отсутствует, если основа глагола оканчивается на последовательность «гласный + согласный». Таким образом, в глаголе *kibar-i* окончание *-i* присуще только женскому роду, а в глаголе *giragb-i* оно должно присутствовать и в форме мужского рода:

<i>kibar</i>	<i>kibari</i>
<i>giragbi</i>	<i>giragbi</i>

### Задача № 10 (10-й и 11-й класс)

Между португальскими и испанскими словами обнаруживаются следующие соответствия:

– португальскому сочетанию *согласный + r* в начале слова соответствует испанское сочетание *согласный + l*;

– португальскому *nh* в корнях слов соответствует испанское *n* (обратное верно только в позиции между гласными, точнее, между гласным *i* и другим гласным).

В ряде слов выделяется уменьшительный суффикс. Для португальского это всегда *-inh-*, для испанского — *-ic-* (после согласного *-t-*) или *-it-* (в остальных случаях). Гласные, следующие за суффиксом, в испанских и португальских словах совпадают (либо *-o*, либо *-a*); допускается считать их частью суффикса.

В части слов *-inh-* ~ *-in-*, *-it-*, *-ic-* относятся к корню и демонстрируют обычные межъязыковые соответствия.

Слово *teatrıco* в задании 2 указывает на то, что в испанском языке вариант уменьшительного суффикса *-ic-* употребляется и после сочетания *-tr-*.

Ответ на задание 1. *camita, camino, cartica, minutico; casinha, erudito, fraquinho, tico.*

Ответ на задание 2. *letrica; teatrinho.*

### Задача № 11 (10-й и 11-й класс)

Далее описывает один из возможных путей решения (но не единственно возможный!).

Предположим, что самое большое число имеет самое длинное обозначение:

$$inavi\ vaivai\ karapana\ aula\ vai\ arina = 419.$$

Числительные *aula oioi* и *karana lualua aula oioi* устроены так, что одно из них полностью вкладывается в другое. Таковы же 6 и 26. Тогда *karana lualua* — это 20; при этом среди данных числительных есть ещё *lualua* (2), а *karana* (или *karapana*) повторяется столько же раз, сколько числительных, в которых естественно ожидать наличия «десятки».

Если в *karana lualua aula oioi* первая половина представляет собой число десятков, а вторая — число единиц, значит, то, что левее десятков, — это сотни, соответственно:

*inavi vaivai karapana aula vai arina* = 419 (исходное предположение подтверждается)

$$inavi\ lualua\ oioi = 203$$

Таким образом, *inavi* = 100, а *oioi*, соответственно, 3.

Тогда три десятка (30) — это *karana oioi*.

Чисел, содержащих десятку, осталось два: 10 и 14, *karapana* и *karapana vaivai*. Резонно предположить, что 14 — второе из них, т. к. в нём, кроме 10, есть ещё 4. Отметим, что эта четвёрка совпадает с той, что была в числе 419.

Таким образом, получаем:

$$2 = lualua$$

$$3 = oioi$$

$$4 = vaivai \text{ (из 14 и 419)}$$

$$6 = aula\ oioi$$

$$8 = aula\ vaivai$$

$$9 = aula\ vai\ arina \text{ (из 419)}$$

$$10 = karapana / karana$$

$$100 = inavi$$

В задании 1 встречается форма *inavina*; сопоставив пары *karana / karapana* и *inavi / inavina* можно увидеть, что формы без конечного *-na* встречаются, если десятков или сотен несколько (допустимы и другие корректные формулировки данного правила). Можно предположить, что так же будет вести себя «тысяча». Второй пример задания 1 показывает, что *arina* = 1. Это даёт возможность установить, как образуются числительные второй половины первого десятка: 6 — это «двойная тройка», 8 — «двойная четвёрка», 9 — «двойная четвёрка + 1» (при этом числительное "четыре" теряет свою вторую половину). Резонно предположить, что по этой же схеме будет строиться числительное 7: *aula oi arina*.

Слово *itaima* обозначает сколько-то единиц. Единственное число единиц, которое пока неизвестно, — это 5. Проверим:

$$karana\ lualua\ itaima + karana\ lualua\ itaima = karana\ itaima$$

$$20 + x + 20 + x = 10x \Rightarrow x = itaima = 5.$$

Ответ на задание 1.

$$\begin{array}{rcccl} \text{karana lualua imaima} & + & \text{karana lualua imaima} & = & \text{karana imaima} \\ 25 & & 25 & & 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{rcccl} \text{oioi} & - & \text{lualua} & = & \text{karapana} & - & \text{aula vai aruna} & = & \text{aruna} \\ 3 & & 2 & & 10 & & 9 & & 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{rcccl} (\text{inavuna} & + & \text{inavuna karana imaima}) & \times & \text{vaivai} & = & \text{ragana} \\ (100 & + & 150) & \times & 4 & = & 1000 \end{array}$$

Ответ на задание 2.

4 = *vaivai*; 107 = *inavuna aula oi aruna*; 5005 = *raga imaima imaima*

### Задача № 12 (11-й класс)

В отличие от четырёх других частиц (или бывших частиц), о которых идёт речь в задаче, частица *-ка* не имеет сокращённого (неслогового) варианта: ср. *бы* ~ *б*, *же* ~ *ж*, *ли* ~ *ль*, *-ся* ~ *-сь*, но не *-ка* ~ \*-к. Поскольку частица *-ка* появилась в русском языке сравнительно недавно, неслоговой вариант у неё, по-видимому, просто не успел появиться (прямое использование этого соображения в решении необязательно).

Подсказка, о которой говорится в «Указании», состоит в том, что в тексте условия задачи представлены и слоговой, и неслоговой вариант суффикса *-ся* (*появившиеся* ~ *появилась*). Для получения полного балла использование в объяснении подсказки также необязательно.

Другие хорошие решения:

- частица *-ка* не встречается в придаточных предложениях;
- частица *-ка* не встречается в вопросительных предложениях;
- частица *-ка* не может быть частью отдельной лексемы («целого слова»), ср. *якобы*, *неужели*, *пресмыкающееся*.

Первые два решения эквивалентны и должны оцениваться чуть ниже изложенного выше, поскольку несоотносимы с упоминанием о позднем появлении частицы *-ка*. Третье решение должно оцениваться ещё несколько ниже, поскольку, строго говоря, неверно: контрпримерами являются слово *ванька-встанька* и, возможно, слово *угадайка*.

### Задача № 13 (11-й класс)

Гласный *e* в приставке появляется, если второй слог содержит *e* или *ē*. Гласный *a* — во всех прочих случаях.

Согласный *n* в приставке появляется, если второй или третий слог содержит *m*, *b* или *p* (т. е. губной согласный; упоминание этого или какого-либо другого термина необязательно). Согласный *m* — во всех прочих случаях.

Ответ на задание.

*na-shiptu* ‘лопата’

*me-skertu* ‘ограда’

*na-rāmi* ‘любимый; любовь’

*ne-lmeni* ‘невезение’

*me-tēnu* ‘мельница; помол’

*na-bāru* ‘клетка’

*ma-tqanu* ‘подставка’